

PIGMENTACIÓN DE BASES DE ESMALTE	
Contenido	Material didáctico
<b>Introducción</b>	
Sesión 1	
Encuadre	Manual
Bienvenida	Lista materiales
1. ¿Qué es una base de esmalte?	Evaluación
	Presentación
Sesión 2	
1.1 Tipos de base de esmalte	Manual
1.1.1 Tipos	Tutoriales
1.1.2 Clasificación por estructuras cristalinas	Presentación
1. El color en la cerámica	
1.1 Características que debe cumplir el material colorante	
1.2 Pigmentos	
1.2.1 Proceso de elaboración de los pigmentos	
<b>Desarrollo</b>	
Sesión 3	
1.3 Óxidos	Manual
2.2.1 Óxidos opacificantes	Tutoriales
2.2.2 Óxidos variadores tonales	Presentación
2.2.3 Óxidos colorantes	Evaluación
Sesión 4	
1. Algunas mezclas para la coloración	Manual
1.1 Mezcla de óxidos colorantes	Tutoriales
1.2 Opacificantes con colorantes	
1.3 Pigmentos con óxidos colorantes	
1.4 Mezcla de pigmentos	
Sesión 5	
1. Métodos de investigación de coloración en bases de esmalte	Manual
1.1 Método lineal	Tutoriales
1.2 Método cartesiano	Presentación
1.3 Guías de coloración	
1.3.1 Métodos según Christine Constant y Steve Ogden	
4.3.1.1 Un óxido en porcentaje constante en combinación con otro(s) óxidos	
4.3.1.2 Bases básicas vs Bases alcalinas	
5. Investigación básica de coloración de una base de esmalte	
5.1 Consideraciones en los porcentajes de coloración	
5.2 Guía visual del procedimiento de elaboración de investigación	
<b>Cierre</b>	
Sesión 6	
6. Análisis de resultados	Glosario
6.1 Toma de datos de los resultados	Presentación
6.2 Comparación de resultados	Encuesta de satisfacción
6.3 Elección de la(s) ficha(s) idónea(s)	
7. Vocabulario	