

Elaboración y aplicación de engobes	
Contenido	Material didáctico
Introducción	
Sesión 1	
Encuadre	Manual
Introducción	Lista materiales
1.1 ¿Qué es el engobe?	Evaluación
1.2 El color en los engobes	
1.3 Pigmentación o coloración	
1.3.1 Cargas de color	Presentación
Desarrollo	
Sesión 2	
2. Proceso de elaboración	Manual
	Tutoriales
	Presentación
Sesión 3	
3. Técnicas decorativas/3.1 Recomendaciones generales	Manual
	Tutoriales
	Presentación
Sesión 4	
3.1.1 Técnica 1: Mishima, zogan, sanggam	Manual
3.1.2 Técnica 2: Moca, mocca o mocha	Tutoriales
Sesión 5	
3.1.3 Técnica de capas superpuestas de color	Manual
3.1.4 Técnica 4: Húmedo sobre húmedo	Tutoriales
3.1.5 Técnica 5: Bruñido	Presentación
Sesión 6	
3.1.6 Técnica de bloqueos con plantillas (esténciles).	Tabla de referencia
3.1.7 Técnica de esgrafiados	Presentación
3.1.8 Técnica de altorrelieves (filigrana, modelado, con perilla de precisión	
/Cierre	
Reflexión	Tutoriales
Cierre	
3. Vocabulario	Glosario
Cierre	Presentación
Reflexión	Encuesta de satisfacción
Bibliografía	