

PIGMENTACIÓN Y TEXTURIZACIÓN DE PASTAS	
Contenido	Material didáctico
Introducción	
Sesión 1	
Encuadre	Manual
Bienvenida	Lista materiales
1. Introducción ¿Qué es una base de pasta?	Evaluación
1.1 Tipos de pastas cerámicas	Presentación
1.1.1 División de pastas por temperatura	Tutoriales
1.1.2 División de pastas por método de elaboración de la pieza	
Desarrollo	
Sesión 2	
1. El color en la cerámica	Manual
1.1 Características que debe cumplir el material colorante	Tutoriales
1.2 Pigmentos	Presentación
1.3 Óxidos	
Sesión 3	
2.2.1 Óxidos opacificantes	Manual
2.2.2 Óxidos variadores tonales	Tutoriales
2.2.3 Óxidos colorantes	Presentación
2.2.4 Algunos detalles en la coloración	
Sesión 4	
3. Texturización de pastas	Manual
3.1 Materiales texturizantes	Tutoriales
3.2 Recomendaciones para el ingreso de material texturizante	Presentación
Sesión 5	
4. 2Métodos de investigación para la texturización y pigmentación de pastas cerámicas	Manual
4.1 Método lineal	Tutoriales
4.2 Método cartesiano	Presentación
Sesión 6	
5. Investigación básica de coloración y texturización de una pasta cerámica	Evaluación
5.1 Consideraciones en los porcentajes de coloración	Presentación
5.2 Procedimiento de elaboración de investigación de color en pastas	Tutoriales
5.3 Procedimiento de elaboración de investigación de textura en pastas	
Cierre	
Sesión 7	
6. Vocabulario	Glosario
Análisis de los resultados de las pastas investigadas	Presentación
Cierre	Encuesta de satisfacción
Reflexión	